



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE
UMANE
SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)

Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: liceo@liceojacopone.it

PROGRAMMA SVOLTO

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 5 B scientifico

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

COORDINATORE PER EDUCAZIONE CIVICA: Valentina Gariazzo

DOCENTI TITOLARI DI MODULI E RISPETTIVE DISCIPLINE:

Luciana Arcangeli, disegno e storia dell'arte
Carlo Ceccarini, scienze naturali
Valentina Gariazzo, filosofia e storia
Alessio Umbrico, lingua e letteratura italiana
Agatino Vecchio, lingua e cultura inglese.

CONTENUTI AFFRONTATI NEI MODULI

NUCLEO COSTITUZIONE

Filosofia e storia

La conquista del diritto di voto, una storia tortuosa e non ancora conclusa.

CONTENUTI: breve storia del diritto di voto dall'antichità ad oggi; discriminazioni razziali e di genere nell'accesso al suffragio; proteste e raggiungimento del suffragio universale tra '800 e '900; il diritto di voto in Italia dal 1861 ad oggi. Attualità: il diritto di voto nel mondo, alcune criticità (mancata parità di genere, discriminazioni socio-economiche...).

Fonti iconografiche: John Hassal, *La casa di una suffragetta*.

Il valore civile della memoria ed il complesso rapporto tra storia, etica collettiva e memoria.

CONTENUTI: presentazione del tema e dibattito su monumenti controversi” in particolare statue di personaggi di personaggi “divisivi” (Colombo, Montanelli ed altri personaggi oggi accusati di razzismo; Lenin; Saddam Hussein) e monumenti legati al Fascismo in Italia (obelisco del Foro Italico, Palazzo con scritte fasciste ad Agropoli, Fascio littorio al mercato Coperto di Perugia).

	<p>Le istituzioni internazionali: presupposti filosofici e storia.</p> <p>CONTENUTI: Kant, <i>Per la pace perpetua</i>, una riflessione filosofica che anticipa la creazione delle organizzazioni sovranazionali; i trattati di pace dopo la Prima Guerra Mondiale e la Società delle Nazioni; le organizzazioni internazionali dopo la Seconda Guerra Mondiale, l'ONU e l'UE (cenni).</p> <p>Il concetto di totalitarismo e le sue implicazioni etiche, filosofiche, politiche e sociali.</p> <p>CONTENUTI: la differenza tra Stato liberale e Stato etico; le origini storiche e filosofiche dello Stato liberale (dalla Magna Charta a Smith e Locke); le concezioni organicistiche (Platone, Hegel); libertà negativa e positiva; uguaglianza formale e sostanziale; i totalitarismi nel '900, tentativi di definizione di questo fenomeno; le masse ed il totalitarismo; il Fascismo come "totalitarismo imperfetto".</p> <p>La Costituzione Italiana</p> <p>CONTENUTI: le diverse tipologie di Stato; libertà negativa e libertà positiva, uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale con riferimento agli artt. 2 e 3 della Costituzione; la Costituzione come risposta al ventennio fascista (con particolare attenzione ai temi della discriminazione razziale e della libertà di pensiero); le matrici filosofiche e morali della Costituzione (socialismo, liberalismo, cattolicesimo); analisi filosofica dei Principi Fondamentali della Costituzione; il tema del lavoro nella Costituzione, artt. 1, 4, 35, 36, 37; la Costituzione e la religione, i Patti Lateranensi e gli artt. 3, 7 e 8.</p> <p>Economia e crisi sociale</p> <p>CONTENUTI: Le crisi economiche, con riferimento al primo dopoguerra e alla crisi del '29; nozioni fondamentali di economia, inflezione, deflazione, liberismo, protezionismo, debito pubblico, riconversione industriale. L'intervento dello Stato in economia con riferimento al <i>New Deal</i>.</p> <p>Personaggi significativi nella storia della rivendicazione dei diritti</p> <p>Jan Palach ed il suo gesto di protesta dopo la repressione della "Primavera di Praga" (con visita al Memoriale di Jan Palach durante il viaggio di istruzione a Praga).</p>
<p>Lingua e letteratura italiana</p>	<p>Intersezioni fra spirito della Costituzione Italiana e letteratura del Neorealismo</p> <p>CONTENUTI: il contesto storico di elaborazione della Costituzione e l'esperienza della Resistenza; i Principi Fondamentali della Costituzione Italiana (artt. 1-12); il discorso di P. Calamandrei agli studenti milanesi del 26 gennaio 1955. La letteratura del Neorealismo, il ricordo della guerra, dello sterminio e della Resistenza.</p> <p>Autori e testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primo Levi testimone dell'inferno di Auschwitz, <i>Se questo è un uomo</i> (poesia in esergo al libro <i>Se questo è un uomo</i>; cap. I, Il viaggio, <i>Arrivo ad Auschwitz</i>; cap. XI, <i>Il canto di Ulisse</i>; cap. XVI, <i>L'ultimo, Vergognarsi di essere uomini</i>) • Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> (capitoli I e II) • Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (cap. XII) • Cesare Pavese, <i>La casa in collina</i> (cap. XXIII).

Lingua e cultura inglese	<p>Guerre, discriminazioni razziali e contrapposizioni ideologiche</p> <p>CONTENUTI: la Guerra Civile Americana, la schiavitù, Lincoln, la discriminazione e la segregazione razziale; il XIII emendamento della Costituzione degli USA; le discriminazioni razziali oggi; riflessioni sulla scrittrice Toni Morrison. La Guerra di Corea ed il Maccartismo.</p>
NUCLEO SVILUPPO SOSTENIBILE	
Disegno e storia dell'arte	<p>La tutela internazionale: città e comunità sostenibili</p> <p>CONTENUTI: la tutela internazionale, la <i>Green Architecture</i>; analisi di architetture sostenibili (<i>Fiorita Passive Hause</i>, Cesena; <i>Heliotrope</i>, Friburgo; <i>Bosco Verticale</i>, Milano; <i>Bedzed</i>, Londra; <i>Shanghai Tower</i>, Shanghai; <i>K19b</i>, Milano; <i>Crystal</i>, Londra; <i>One Angel Square</i>, Manchester; <i>MMM Museum Coronas</i>, Bolzano).</p> <p>Presentazioni orali sul tema e realizzazione di un elaborato grafico con tecnica a scelta relativo ad un'architettura sostenibile.</p>
Scienze naturali	<p>Distribuzione delle risorse nel mondo e lotta alla desertificazione</p> <p>CONTENUTI: riflessione sulla disparità della distribuzione delle risorse tra i popoli; analisi di iniziative concrete di lotta alla desertificazione e di contrasto degli effetti della siccità, con particolare riferimento al <i>Vallerani System</i>.</p> <p>Lavoro in gruppo e realizzazione di presentazioni multimediali sul tema.</p>
Conferenze	Partecipazione all'evento <i>L'agrobiodiversità tra storie, disegni e dipinti</i> , inserito nella manifestazione <i>Colori et oli</i> (Todi).

Il coordinatore di educazione civica

Valentina Gariazzo